

<i>Vokabularstufe für Tutoren</i>	<i>Begriff</i>	<i>Bedeutung</i>
A1	ai-yotsu	Gleicher Griff (rechts gegen rechts oder links gegen links)
A1	ashi	Fuß, Bein
A2	ashi-waza	Fußwürfe, Fußtechniken
G2	barai	Fegen (barai = harai)
G1	dan	Meistergrad (schwarzer Gürtel); bisher ist 10. Dan höchster Dan. Ab 6. Dan darf statt schwarzem Gürtel auch ein weiß-roter Gürtel, ab 9. Dan ein roter Gürtel getragen werden
G1	do	Weg, Prinzip, Grundsatz
G2	dojo	Ort des Begreifens des Weges, Raum in dem Judo praktiziert wird
A3	gaeshi	Gegenwurf (gaeshi = kaeshi)
G2	gake	Einhängen
A1	garami	Beugen
G2	gari	Sicheln des belasteten Beins
A3	gatame-waza	Grifftechniken (gatame = katame)
A3	go-kyo	40 Grundwürfe des Kodokan in 5 Gruppen
G2	goshi	Hüfte (goshi = koshi)
A3	guruma	Rad
G1	ha-jime	Kämpft!, beginnt! (Kommando des Kampfrichters)
A1	hansoku-make	Disqualifikation, Ende des Kampfes (Kommando des Kampfrichters)
A2	hara	Körpermitte, Bauch
G2	harai	Fegen (barai = harai)
A2	hikiwake	Unentschieden (Kommando des Kampfrichters)
A2	hiza	Knie
G1	ippon	Volle Wertung, vorzeitiger Sieg im Judowettkampf (Kommando des Kampfrichters)
G2	Jigoro Kano	Begründer des Judo
A4	jigotai	Verteidigungsstellung
A1	jime	Würgen, zusammenpressen

G1	ju	Sanft, nachgebend, geschmeidig
G1	judo	Sanfter Weg, der Weg nachzugeben ohne zu zerbrechen
G1	judo-gi	Judoanzug
A2	juji	Über Kreuz
A3	kaeshi	Gegenwurf (kaeshi = gaeshi)
A2	kake	Wurf, Wurfausführung
A2	kami	Vom Kopf her
A3	kansetsu-waza	Armhebel
G2	kata	Form, Übungsfolge mit einem sich verabredungsgemäß verhaltenden Partner
A3	katame-waza	Grifftechniken (katame = gatame)
A4	Kawaishi	Wurfeingang über Kreuz
A1	kenka-yotsu	Gegengleicher Griff (links gegen rechts oder rechts gegen links)
A4	kiai	Kampfschrei
G2	ko	Klein
G2	Kodokan	Erste Judoschule
A2	koshi	Hüfte (goshi = koshi)
A3	koshi-waza	Hüftwürfe
A1	kumi	Greifen
A2	kumi-kata	Griffhaltung
A2	kuzure	Variante
A1	kuzushi	Gleichgewichtbrechen
G1	kyu	Schülergrad (von weiß-gelbem Gürtel bzw. 8. Kyu bis zum braunen Gürtel bzw. 1. Kyu)
A4	ma	Gerade
A3	ma-sutemi-waza	Würfe aus gerader Rückenlage
G1	mate	Stop!, unterbrecht! (Kommando des Kampfrichters)
G1	mokuso	Konzentration im Judositz beim An- und Abgrüßen
A4	morote	beide Hände
A4	mune	Brust, Oberkörper
A2	nage-no-kata	Form des Werfens (Kata für den 1. Dan)
A3	nage-waza	Würfe

A3	ne-waza	Bodenarbeit
G2	o	Groß
G2	obi	Judogürtel
A2	okuri	beide, zwei
G1	osae-komi	Haltegriff, Beginn der Haltegriffzeit (Kommando des Kampfrichters)
A3	osae-komi-waza	Haltegriffe
G1	randori	Übungskampf, freies Üben
G1	rei	Grußformel im Judosport mit Verbeugung
A4	sankaku	Dreieck
A2	sasae	Stoppen
A4	shiai	Wettkampf
A1	shido	Mindere Strafe im Judokampf (Kommando des Kampfrichters)
A3	shime-waza	Würgegriffe, Würgetechnik
A1	sono-mama	Kampfunterbrechung, bleibt in unveränderter Position! (Kommando des Kampfrichters)
A1	sore-made	Ende des Kampfes (Kommando des Kampfrichters)
G2	soto	Außen
A3	sutemi-waza	Selbstfalltechniken, Opferwürfe
A2	tandoku-renshu	Üben ohne Partner
A4	tatami	Judomatte
A1	te	Hand
A3	te-waza	Handwürfe, Handtechniken
G1	tori	Derjenige, der die Aktionmacht
G2	tsugi-ashi	Nachstellschritt
A4	tsuki	Schlag
A4	tsukuri	Wurfeingang, Wurfansatz
G2	tsuri-ashi	Schleifschritt
G2	uchi	Innen
A1	uchi-komi	Wurfeindrehübung mit Partner
A2	ude	Arm
G1	uke	Derjenige, an dem die Aktion gemacht wird

A1	ukemi	Fallübung
A4	ushiro	Rückwärts, nach hinten
A2	waki	Körperseite
A1	waza	Techniken
G1	waza-ari	Mindere Wertung im Judokampf (Kommando des Kampfrichters)
G2	yoko	Seitlich
A3	yoko-sutemi-waza	Würfe aus seitlicher Rückenlage
A1	yoshi	Kampf fortsetzen nach sono-mama (Kommando des Kampfrichters)
A4	za-rei	Verbeugen im Knien

Hinweise für die Tutoren-Ausbildung:

- G1 = Grundvokabular 1 (Tutor gelb)
- G2 = Grundvokabular 2 (Tutor gelb)
- A1 = Aufbauvokabular 1 (Tutor orange)
- A2 = Aufbauvokabular 2 (Tutor orange)
- A3 = Aufbauvokabular 3 (Tutor grün)
- A4 = Aufbauvokabular 4 (Tutor grün)

### ***Japanisch Zählen:***

	<i>Schreibweise</i>	<i>Aussprache</i>
1	ichi	itch
2	ni	
3	san	
4	shi	sch
5	go	
6	roku	rock
7	shichi	sidsch
8	hachi	hatsch
9	kyu	
10	ju	dschu